

TAG DER OFFENEN TÜR 2024 PROGRAMM

11.15 bis 12.00 Uhr	Screening 1: Animationsfilme aus dem Fachbereich VFX & Animation <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>
11.30 bis 12.00 Uhr	Let's talk about ... Filmproduktion für Kino-Dokumentarfilme Absolvent Zakaria Rahmani im Gespräch mit Katharina Walther <i>Raum E12 EG</i>
12.00 bis 12.30 Uhr	Hands On – Kamera ausprobieren mit den Absolvent*innen Zoe Dumas und Marcel Reiter <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
12.30 bis 13.15 Uhr	Bildschnitt und Sounddesign erleben Präsentation und Q & A mit den Absolvent*innen Yana Höhnerbach und Holger Buff <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>
12.45 bis 13.15 Uhr	Let's talk about ... Drehbuch Absolventin Theresa Wessel und Student Tim Dude im Gespräch mit Prof. Magnus Vattrodt <i>Raum E12 EG</i>
13.15 bis 14.15 Uhr	Inszenierungsübung mit Absolventin Luise Brinkmann <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
13.30 bis 14.30 Uhr	Creative Writing Schreibwerkstatt mit Absolventin Theresa Wessel <i>Raum 106 / Treffpunkt 1. OG linke Glastür</i>
13.45 bis 14.15 Uhr	Einblick Master Film: Studieninhalte, Filmprojekte und Q & A mit den Absolvent*innen Samar Heinein und Sergej Waldrat <i>Raum E12 EG</i>
14.00 bis 14.45 Uhr	VFX & Animationsprojekte: Making-of-Präsentationen mit Studierenden <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>
14.30 bis 15.00 Uhr	Filmsets gestalten – Szenenbild im Studiobau mit Petra Maria Wirth, Andreas Müller, Silke Putz und Lion Littwin <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
14.45 bis 15.15 Uhr	Serial Storytelling mal anders: Creating »Science Cops – the Series« Lecture mit Absolventin Marina Cardozo (<i>auf Englisch</i>) <i>Raum E12 EG</i>
15.00 bis 15.45 Uhr	»Work and Connect – Arbeiten mit Talenten mit Behinderung« Präsentation der im Workshop entstandenen About-Me-Videos <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>
15.30 bis 16.30 Uhr	Vom Buch zum Film – praktische Drehbucharbeit mit Prof. Magnus Vattrodt und Studentin Sylvia Sargisyan <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
15.45 bis 16.15 Uhr	Let's talk about ... Filmproduktion für TV-Filme und Serien Absolvent Robert Schaefer im Gespräch mit Katharina Walther <i>Raum E12 EG</i>
16.30 bis 17.00 Uhr	Let's talk about ... Regie Absolventin Luise Brinkmann im Gespräch mit Susanne Grünekle <i>Raum E12 EG</i>

TAG DER OFFENEN TÜR 2024 PROGRAMM

16.45 bis 17.15 Uhr	Hands On – Kamera ausprobieren mit den Absolvent*innen Zoe Dumas und Marcel Reiter <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
17.00 bis 18.00 Uhr	Screening 2: Aktuelle Kurzfilme von Studierenden <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>
17.15 bis 17.45 Uhr	How to Entertain – Einblick Master Entertainment Producing mit Absolvent Thore Bendixen <i>Raum E12 EG</i>
durchgängig	Editing Bild & Ton Tonmischung live mit Absolvent Holger Buff <i>Raum 121 1. OG 13.30 bis 16.00 Uhr</i>
	Editing Bild & Ton Offene Werkstatt Filme schneiden mit Avid und DaVinci mit Studierenden <i>Edit-Suiten 1. OG</i>
	Editing Bild & Ton Präsentation »Old School Editing« am Steenbeck mit Prof. Barbara Hennings <i>Raum 122 1. OG</i>
	Kamera Farbkorrektur mit Absolvent Mathis Hanspach <i>Grading Suite 1. OG 11.00 bis 12.30 Uhr & 15.00 bis 18.00 Uhr</i>
	Szenenbild Ausstellung Entwürfe & Modellbau für Filmprojekte <i>Flur EG</i>
	Szenenbild Offene Werkstatt Nachhaltig Oberflächen imitieren (Holz & Rost) mit Set Painter Silke Putz <i>Raum E10 EG 11.00 bis 14.00 Uhr & 16.00 bis 18.00 Uhr</i>
	VFX & Animation Open Class Room mit Studierenden <i>Raum 110/114 1. OG</i>
	VFX & Animation Digitales Filmemachen mit Motion Capture & Game Engine mit Studierenden <i>Raum 113 1. OG 15.00 bis 18.00 Uhr</i>
	Master Digital Narratives VR-Experiences: Prototypen testen mit den Studierenden Pratima Pal und Media Haqshenas <i>Raum E01 EG</i>
Einblicke & Beratung	Drehbuch Kamera Kreativ Produzieren Regie European Showrunner Programme MA Film MA Serial Storytelling <i>Kino-Foyer Gebäude Nr. 32 *</i>
	Editing Bild & Ton <i>Raum 118 1. OG</i>
	Szenenbild <i>Raum E05 EG</i>
	VFX & Animation <i>Raum 110/114 1. OG</i>
	MA Digital Narratives <i>Raum E01 EG</i>

* Kino und Studio im Gebäude Hausnr. 32: Zugang neben Raum E12 im EG

1. OG

DREHBUCH
Schreibwerkstatt Creative Writing

EDITING BILD & TON
Einblicke & Beratung | Tonmischung live | Präsentation »Old School Editing« am Steenbeck |
Offene Werkstatt: Filme schneiden mit Avid und DaVinci

KAMERA
Farbkorrektur

VFX & ANIMATION
Beratung | Open Class Room | Digitales Filmemachen mit Motion Capture & Game Engine

EG

DREHBUCH
Let's talk about ... moderiertes Alumni-Gespräch

KREATIV PRODUZIEREN
Let's talk about ... Filmproduktion – für Kino-Dokumentarfilme & für TV-Filme und Serien

REGIE
Let's talk about ... moderiertes Alumni-Gespräch

MA DIGITAL NARRATIVES
Beratung | VR-Experiences: Prototypen testen

MA ENTERTAINMENT PRODUCING
Einblick – How to Entertain

MA FILM
Einblick – Studieninhalte, Filmprojekte und Q & A

MA SERIAL STORYTELLING
Lecture (auf Englisch)

SZENENBILD
Einblick & Beratung | Ausstellung | Offene Werkstatt: Nachhaltig Oberflächen imitieren

KINO

DREHBUCH | KAMERA | KREATIV PRODUZIEREN | REGIE | EUROPEAN SHOWRUNNER
PROGRAMME | MA FILM | MA SERIAL STORYTELLING
Beratung *im Foyer*

SCREENINGS
Animations- und Kurzfilme | About-Me-Videos: Arbeiten mit Talenten mit Behinderung

EDITING BILD & TON
Bildschnitt und Sounddesign erleben

VFX & ANIMATION
Making-of-Präsentationen

STUDIO

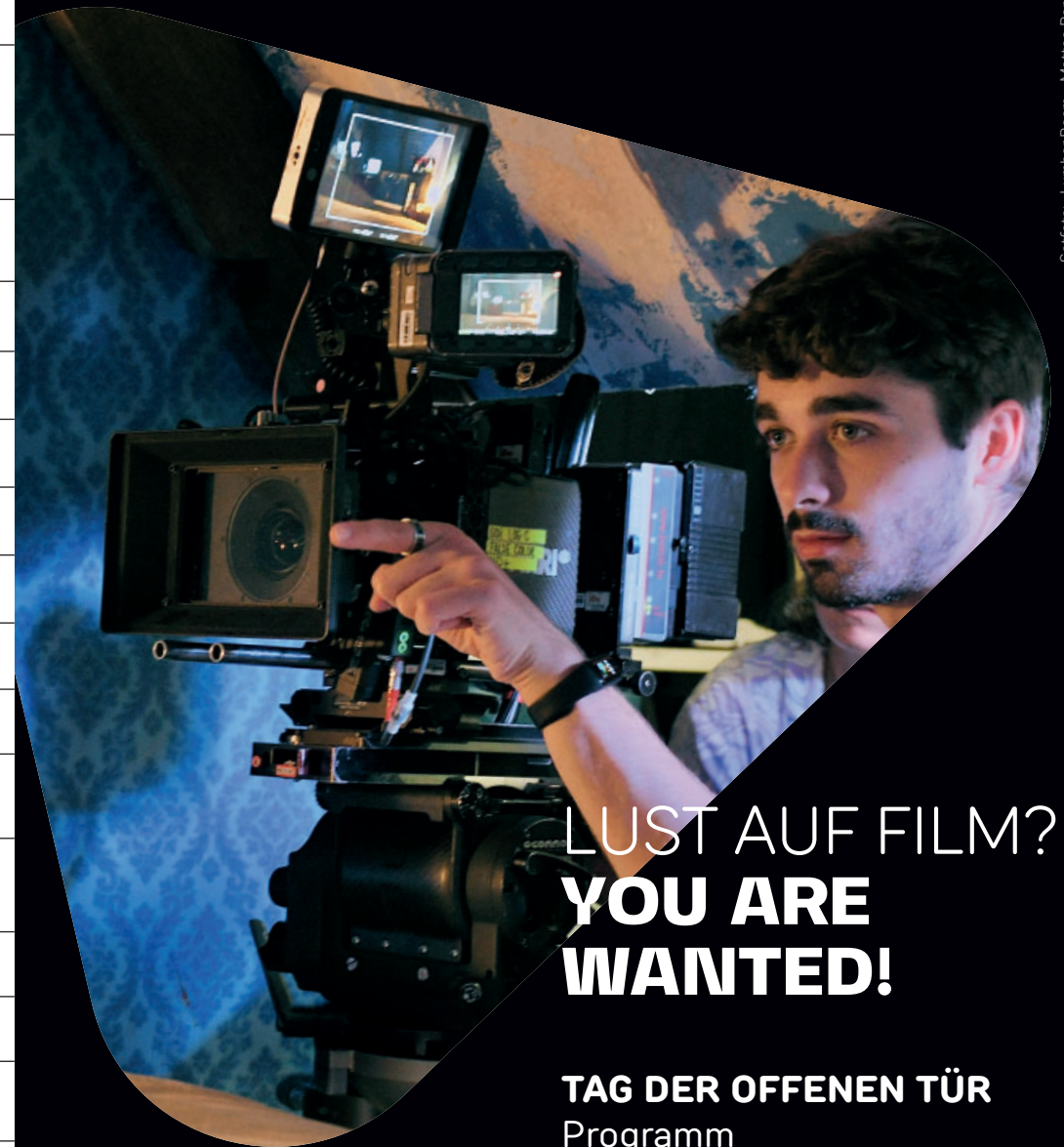
KAMERA
Hands On – Kamera ausprobieren

REGIE
Inszenierungsübung

DREHBUCH
Vom Buch zum Film – praktische Drehbucharbeit

SZENENBILD
Filmsets gestalten – Szenenbild im Studiobau

Kino und Studio im Gebäude Hausnr. 32: Zugang neben Raum E12 im EG



LUST AUF FILM?
**YOU ARE
WANTED!**

TAG DER OFFENEN TÜR
Programm



Internationale
Filmschule
Köln

Schanzenstraße 28 | 51063 Köln
www.filmschule.de
Instagram: filmschule_koeln